

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №356  
с углубленным изучением немецкого и английского языков  
Московского района Санкт-Петербурга

**Принята**

Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 356  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 7  
от 25.06.2026 г.

**Утверждена**

приказом директора ГБОУ школы  
№ 356 Московского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ А.А. Неклюдова  
№ 63 от 25.06.2026

**С учетом мотивированного мнения**

Совета родителей  
Протокол № 4  
от 28.05.2026 г.

**Совета обучающихся**

Протокол № 6  
от 25.05.2026 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00bbc79ecb805463d1e7d7abddf9d1d252  
Владелец **Неклюдова Алена Артемовна**  
Действителен с 29.06.2026 по 22.09.2027

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«История и культура Санкт-Петербурга»  
(Технология экскурсоводческой деятельности  
на иностранных языках)**

для 10 – 11 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» (Технология экскурсоводческой деятельности) предназначена для работы с учащимися 10 – 11 классов с углубленным изучением немецкого языка.

Курс рассчитан на два года (68 часов) и предполагает формирование у учащихся уровня допрофессиональной подготовки и компетентности в областях музейной, переводческой и исследовательской деятельности. Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» (Технология экскурсоводческой деятельности)— это часть комплексной программы учебного курса внеурочной деятельности для разных возрастных групп. Части программы объединены единой целевой установкой.

Содержание программы курса.

Содержание программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» (Технология экскурсоводческой деятельности) в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами: с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. Межпредметные связи, заложенные в программе, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Курс построен в плане хронологического предъявления материала. В рамках каждой темы анализируется исторический фон, события и факты, осуществляется знакомство с наглядным материалом: диапозитивами, картами, иллюстрациями. Программа дает возможность широко использования технических средств обучения. По каждому разделу программы подобрана соответствующая литература, используемая при подготовке уроков и для самостоятельной работы

В процессе обучения учащиеся не только совершенствуют различные навыки и умения иноязычной речевой деятельности, знания по истории и культуре Санкт-Петербурга, но и учатся применять их, погружаясь в мир профессии, например, при проведении бесед, экскурсий, в поисковой, исследовательской и творческой работах и т.п.

Данный курс способствует развитию духовно-ценностной и практической ориентации учащихся, развивая их познавательные способности, создавая условия для реализации культурного и творческого потенциала.

Цели и задачи курса:

- расширение знаний учащихся о городе (исторических, социологических, этнографических, искусствоведческих, философских);
- развитие познавательного интереса, духовного кругозора, эмоционально-ценностного восприятия культурного наследия в городе;
- формирование умений и навыков, необходимых для дальнейшего самостоятельного освоения культурного наследия Санкт-Петербурга (самостоятельной работы с разнообразными краеведческими источниками, умения ориентироваться в живом пространстве города, узнавать и «читать» архитектурные стили и музейные экспозиции);
- расширение словарного запаса учащихся за счет специальной лексики, которая позволит учащимся понимать тексты по истории, архитектуре, искусству;
- формирование навыков устной и письменной речи, которые позволят учащимся делать сообщения на немецком языке по темам курса, передавать содержание источников информации по краеведению, газетных, журнальных статей, высказывать свое мнение, давать оценку различным эпизодам, событиям из истории или сегодняшней жизни Санкт-Петербурга.

Курс построен в плане хронологического предъявления материала. В рамках каждой темы анализируется исторический фон, события и факты, осуществляется знакомство с наглядным материалом: диапозитивами, картами, иллюстрациями. Программа дает возможность широко использования технических средств обучения. По каждому разделу программы подобрана соответствующая литература, используемая при подготовке уроков и для самостоятельной работы

#### Личностные результаты.

К важнейшим личностным результатам изучения относятся следующие убеждения и качества:

- в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей малой Родины – г. Санкт-Петербурга, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам Санкт-Петербурга, городским праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родном городе;

- в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству;
  - готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;
  - активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
  - осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений;
  - овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма;
  - формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;
- в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своего края, страны и мира;
- осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации;
  - понимание ценности отечественного и мирового искусства на примерах городских памятников, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
  - уважение к культуре народов, проживающих на территории города.

#### Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты изучения выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

- владение базовыми логическими действиями: умение систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений;
- раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия;
- формулировать и обосновывать выводы;
- владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу;
- намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;
- систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий;
- соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять

результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект, экскурсия);

- работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

- общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;
- участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; и рекламный проспект фирмы.
- выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметные результаты.

Настоящая программа предполагает работу по всем видам речевой деятельности.

Аудирование: учащиеся должны понимать предъявляемые тексты по краеведению, содержащие до 3% незнакомой лексики.

Чтение: должны читать тексты по краеведению без помощи словаря с целью ознакомления с основным содержанием (содержащие до 4% незнакомых слов).

Говорение: учащиеся должны делать развернутые сообщения, посвященные достопримечательностям города, уметь делать рефераты и доклады, посвященные жизни и деятельности исторических лиц, архитекторов, скульпторов и т.д.

Объем высказывания - не менее 20 фраз, правильно оформленных в языковом отношении. Учащиеся должны делать краткие сообщения о культурной жизни города, основанные на данных краеведческих источников, периодической печати.

Письмо: учащиеся должны уметь написать реферат по источникам, изученным на родном языке, составить план экскурсии и рекламный проспект фирмы.

В конечном итоге учащиеся должны провести самостоятельно обзорную экскурсию по городу.

Тематическое планирование 10 класс – 34 часа

|    | Тема                                                                                                                                                                                                                                                     | Кол-во часов | Формы занятий                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Общие сведения.<br>География, население. Невский край до основания Петербурга.                                                                                                                                                                           | 3            | Статистический диктант                                                                    |
| 2  | Основание Петербурга Начало строительства города.<br>Петропавловская крепость.<br>Гербы России и Санкт-Петербурга.<br>Застройка города при Петре 1.<br>Петровское барокко.<br>Здание 12 коллегий и Кунсткамеры.<br>Летний сад. Александро-Невская лавра. | 7            | Дискуссия.<br>Сравнение со средневековыми городами Европы.<br>Инсценировка.<br>Экскурсия. |
| 3. | Канун «Века Просвещения»<br>Эпоха дворцовых переворотов.<br>Комиссия о Санкт-Петербургском строении.<br>Расцвет барокко. Творчество Растрелли.<br>Застройка Петербурга при Елизавете.                                                                    | 5            | Проектная деятельность: доклады об архитекторах.                                          |
| 4. | Екатерининский век. Эпоха Екатерины II.<br>Градостроительная политика.<br>Гранитные берега.<br>Переход к классицизму. Мраморный дворец. А. Ринальди.<br>Расцвет классицизма: И.Старов. Дж. Кваренги.<br>Эрмитаж. «Медный всадник» Фальконе.              | 7            | Презентации.<br>Виртуальная экскурсия.                                                    |
| 5. | Царствование Павла I.<br>Михайловский замок.                                                                                                                                                                                                             | 2            | Экскурсия.                                                                                |
| 6. | «Гроза двенадцатого года».<br>Особенности эпохи.<br>Казанский собор. А. Воронихин<br>Адмиралтейство. А. Захаров<br>Деловой Петербург. Ансамбль Стрелки Васильевского острова.<br>Наводнение 1824 года.                                                   | 10           | Дискуссия о двойственной природе Санкт-Петербурга, ее отражение в литературе.             |

Тематическое планирование 11 класс - 34 часа

| №  | Тема                                                                                                                                                                                                                  | Кол-во часов | Формы занятий                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Пушкинский Петербург.<br>Восстание декабристов.<br>Пушкинские места в Петербурге.                                                                                                                                     | 3            | Круглый стол.<br>Литературные чтения.                                   |
| 2. | Петербург в первой половине XIX века.<br>Творчество К. Росси.<br>Площадь Искусств.<br>Дворцовая площадь. Площадь Островского.<br>Сенатская площадь.<br>Улица Росси.<br>«И камни имеют память».                        | 6            | Экскурсия.<br>Презентации.<br>Реферирование.                            |
| 3  | Петербург середины XIX века.<br>Завершение формирования центра города.<br>Исаакиевский собор.<br>Клодт. Расцвет фундаментальной архитектуры.<br>Поиск новых стилей.<br>Эклектика.<br>Морская тематика.<br>Античность. | 5            | Знакомство с различными стилями.<br>Реферирование.<br>Экскурсия.        |
| 4. | Петербург во второй половине XIX века.<br>Постоянные мосты через Неву. Парки. Петербургская театральная традиция.<br>Культура и искусство.                                                                            | 3            | Посещение театра.<br>Исследовательская работа: работа с периодикой.     |
| 5. | На рубеже веков.<br>Архитектура модерна.<br>Новорусский стиль. «Спас на крови».                                                                                                                                       | 2            | Виртуальная экскурсия.                                                  |
| 6. | Память о революции, войне, блокаде.<br>Февральская революция.<br>Марсово поле.                                                                                                                                        | 7            | Экскурсия.<br>Встреча с ветеранами.<br>Просмотр фрагментов кинофильмов. |

|    |                                                                                                                                                                |   |                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|
|    | Октябрьская революция.<br>Смольный.<br>«Аврора».<br>900 героических дней.<br>«Дорога жизни».<br>Парки Победы.<br>Мемориальные доски.<br>Пискаревское кладбище. |   | Дискуссия.                                                     |
| 7. | Экскурсионное бюро.<br>Пригороды Санкт-Петербурга.                                                                                                             | 5 | Игра.                                                          |
| 8. | Московский район.<br>История района.<br>Сегодняшний день района.<br>Работа с периодической печатью.                                                            | 3 | Экскурсия. Работа с периодической печатью. Посещение выставок. |

Электронные ресурсы:

- ФГИС «Моя школа»;
- Российская электронная школа (РЭШ);
- Библиотека ЦОК

Использованная литература:

1. Программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга». Ст.-П., 1992
2. Санкт-Петербург. Энциклопедический справочник. Изд-во БСЗ, 1992.
3. Периодическая печать Санкт-Петербурга.
4. В.И. Пилявский. История русской архитектуры. Л., 1984.
5. И.А. Бартенев. Зодчие и строители Ленинграда. Л., 1963.
6. И. Грабарь. Петербургская архитектура в XV11 – X1X вв. Ст.- П. 1994.
7. Н. Анциферов. Душа Петербурга. Л., 1990.
8. Ю.А. Кузнецов. Петербург глазами художников., Л., 1972.
9. В, Мавродин. Основание Петербурга. Л., 1978.
10. Ю.Н. Беспятых. Петербург Петра 1 в иностранных описаниях. Л., 1991.
11. П.Я. Канн. Прогулки по Петербургу. Ст.- П., 1994.

12. А.М. Гордин. Былой Петербург- Пушкинский век. Ст.-П., 1995.
13. А.Л. Пунин. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.
14. В.Г. Авсеенко. История города Санкт- Петербурга в лицах и картинках. Ст- П., 1903, 1995.
15. Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева. Чудесный город. Петербургская тетрадь. Ст.- П., 1996.
16. Книга рекордов Петербурга. Ст.-П., 1995.